AQUA SCANS
PRESENTS
Oyasumi Jack the Ripper c.9
RW: SHIRO
ED: MIZUOUJI & SAYURI
TL: CHIBI-OTAKU
PR: SVELYN
QC: MIZUOUJI
HTTP://AQUASCANS.WORDPRESS.COM/

IT IS FULL OF SINISTER THINGS,
THE WORLD IS TWISTED.
THAT THESE FRAIL HUMANS CLAIM AS THEIR "JUSTICE".
SUCH WORTH-LESS IDEALS
AND SELF-WORTH,
THEIR MEANING OF EXIS-TENCE,
SPECIALIST OF THE AMOUNT OF USELESS HUMANS CREEPING AROUND THIS WORLD.
おやすみ ジャック・ザ・リッパー
原作/二宮 愛 漫画/名尾生博
キャラクター原案/キナコ
舞台の前に1話を無料で試し読み!
http://aria-comic.jp/otameshi/
THERE NEEDS TO BE A PURGE.
BEAU-TIFUL THINGS —
BEAU-TIFUL THINGS —...
FOR THAT, YOU HAVE TO GATHER A LOT OF BEAUTIFUL THINGS.
Mondphasen.

原作/二宮 愛　漫画/名尾生博

キャラクター原案/キナコ

新感覚冥界ファンタジー！

おやすみ ジャック・ザ・リッパー

CUT 9.GOOD MORNING TO MY NEW SELF

舞台化!!!

2016年4月20日～24日、
銀座・博品館劇場にて

本編後にはビジュアル撮影レポ&
インタビューあり!

おやすみ ジャック・ザ・リッパー 地獄へようこそ――!!

ジャック

理容室のやる気のない店長。空間を「キリトル」能力を持つ、切り裂き魔、ジャック・ザ・リッパーか?

エドワード(エト)

フランスを代表する死刑執行人。巨大なハサミで首を断ち切っていた、通称"シザーハンズ"。

ウルフ(ウルフィー)

ジャックに飼われている(?)狼男。サロンのマスコット的存在。

グリム・リーパー

死神。K・Aの知り合い?ジャックのこと狙っているようで――。

K・A(カマエル)

ナイトメア・マーケットのオーナー(?)。可愛い顔して、色々腹黒そう。

死刑執行人として、巨大なハサミで首を断ち切っていたエドは、ある日心臓を刺され、地獄へと堕ちた。そこに広がっていたのは、暗闇に支配され、「怪物」達が闊歩する24時間営業のナイトメア・マーケット!!

そんな地獄でのエドの罰は「普通に生活する」こと。理容室「サロン・ド・ジャック・ザ・リッパー」に行くと、そこで、全くやる気のない店長ジャックと、その飼い犬(?)ウルフが待っていた。

訳アリそうなジャックとウルフを知るため、そして自分の罪滅ぼしのため、エドは長かった髪をばっさり切り、理容室の一員として働くことに。髪を切るのは半人前だけれど、「タチキル」能力を開花させ、人喰い狼男だったウルフの未練を断ち切り、彼を救うのだった。

ある日突然、K・Aがナイトメア・マーケットで一番売り上げの良かった店舗に「天国行きのチケット」を贈呈するという。そんな中、空から天使が堕ちてきて、ジャックをモンスターを作った"カミサマ"と呼び――!?

ポ
ポ
ポ
ANGEL FACTORY
"HEAVEN"

THAT'S AMAZING, JACK.
YOU MANAGED TO CREATE THE ANGEL THAT EVEN I WOULD NEVER BE ABLE TO PUT MY HANDS ON.

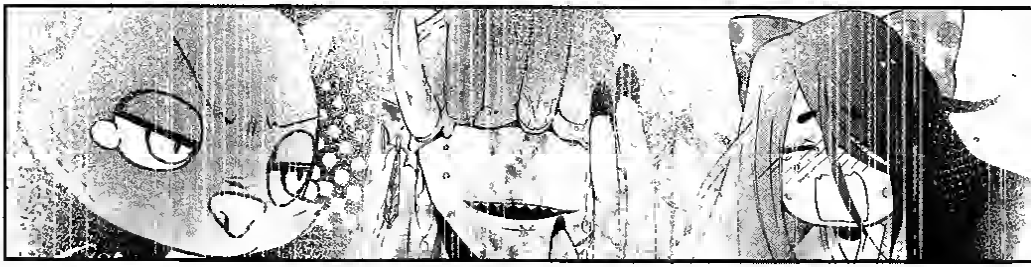
YOU'LL BE THE NEXT GOD,
JACK.

...WHY?
I BET YOU COULDN'T CUT OFF YOUR TIES WITH THE PAST.

EDWARD.
HEAVEN IS IN NEED OF YOUR ABILITY.
MY... ABILITY?
CAMAEL...
HE ABUSED GOD'S POWER AND CREATED THIS TRASH BIN.
HE'S A FAILURE OF AN ANGEL.

CONTINUING TO LIVE THE REST OF THEIR LIVES HERE
THOSE PIECES OF TRASH THAT FAILED TO BECOME AN ANGEL

DON'T YOU THINK THEY'RE PITIFUL?
ぽん、



YES, THAT'S RIGHT
TRASH...

AND...
THAT'S WHY
EDWARD,
WITH THAT SCIS-SOR OF JUS-TICE,
PURGE AND CUT DOWN ALL OF THOSE ILLOGICAL ABOMINATIONS, DESTROY HELL,
AND COME WITH ME TO HEAVEN.
THAT'S WHY YOU FELL INTO HELL.
—BESIDES ANGELS,
EVERYTHING ELSE IS...
NASTY,
FILTHY,
PURE TRASH.
HUMANS AND MON-STERS
ARE NOT NEEDED IN HEAVEN

..OH MY.
MY APOLO-GIES BUT,
IF YOU'RE NOT A CUSTOMER THEN COULD YOU PLEASE FUCK OFF?
IF I DON'T WORK PROP-ERLY THEN I WON'T BE ABLE TO PAY FOR THIS MONTH'S RENT,
AND I DON'T KNOW WHAT YOUR BUSI-NESS IS WITH OUR BOSS.
.....

I'VE NEVER CUT AN ANGEL'S WINGS BEFORE, BUT...
I CAN CERTAINLY CUT THEM FOR YOU FOR A SPECIAL PRICE!
BY THE WAY, IT'LL BE 30% PRICE UP OK?
ピッ
ぱっ
……
I'M NOT A HERO OF JUSTICE.
I'M JUST LIVING HERE, HAVING A NORMAL LIFE.
SALON DE 床屋
リッパにアー
装開店!!

ED...
I'M A MONSTER OF SALON DE JACK THE RIPPER SO,
GOING TO HEAVEN DEPENDS ON THE SALES OF THE STORE.
THEN WHY AN EXECUTIONER?

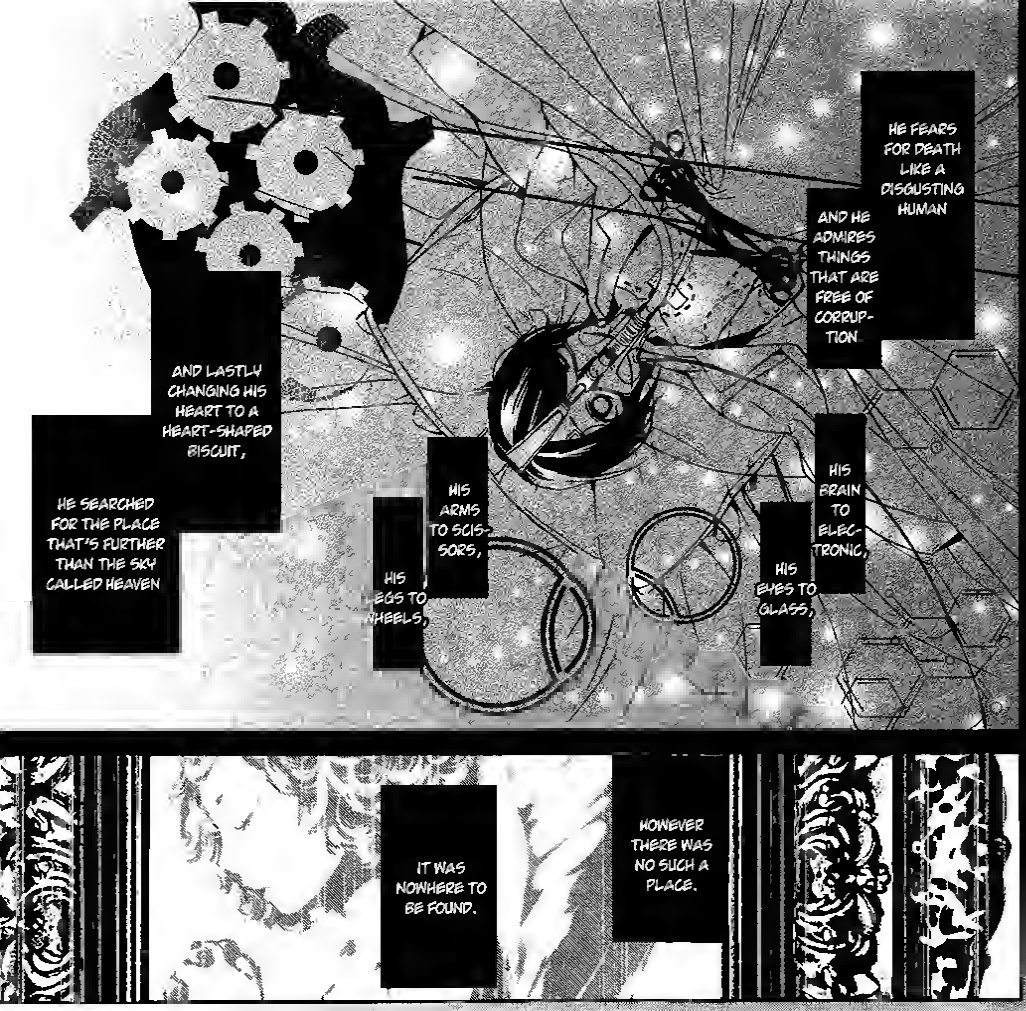
THE AMOUNT OF GARBAGE REJECTED FROM HEAVEN'S CRADLE
KEPT INCREASING EACH YEAR
SOON ENOUGH EVEN HELL COULD NOT ACCEPT ALL OF THEM
SO THEY WERE MOVED TO A DIFFERENT CAGE
FOR EXAMPLE,
IN FRANCE,
IT WAS THE WHITE BIRD'S CAGE.

I WONDER WHAT KIND OF SIN HE COMMITTED.
YOU KNOW, THE CRIMINAL I KILLED THE OTHER DAY
STOP.
STOP IT.
EVEN THOUGH I HAVEN'T DONE ANYTHING WRONG.

WHY ARE YOU KILLING ME?
SAVE ME.
ドクッ
!?

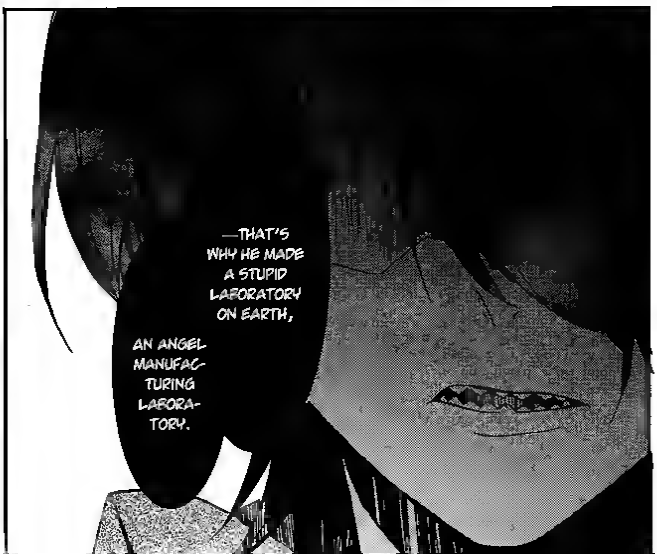
SAVE ME...
SAVE ME!!
SAVE ME!
SAVE ME!
SAVE ME!
HEY!! STOP THIS SHIT RIGHT NOW!!
NOPE, NOT YET.
ヤバッ ヤバッ
UGH!

LISTEN EDWARD,
YOU MUST KNOW THIS.
THIS IS OUR TRUE MASTER,
VINCENT SCISSORHANDS WILL.
THE LONELY MECHANIC INVENTOR.
VINCENT SCISSOR HANDS
NO ONE KNOWS HIS REAL NAME.


HE FEARS FOR DEATH LIKE A DISGUSTING HUMAN
AND HE ADMIRES THINGS THAT ARE FREE OF CORRUPTION
AND LASTLY CHANGING HIS HEART TO A HEART-SHAPED BISCUIT,
HE SEARCHED FOR THE PLACE THAT'S FURTHER THAN THE SKY CALLED HEAVEN
HIS ARMS TO SCISSORS,
HIS LEGS TO WHEELS,
HIS BRAIN TO ELECTRONIC,
HIS EYES TO GLASS,

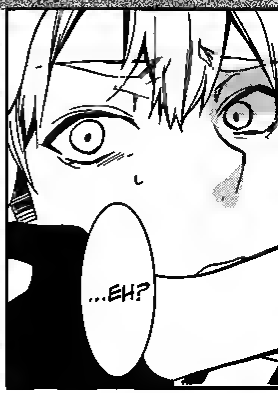
IT WAS NOWHERE TO BE FOUND.
HOWEVER THERE WAS NO SUCH A PLACE.

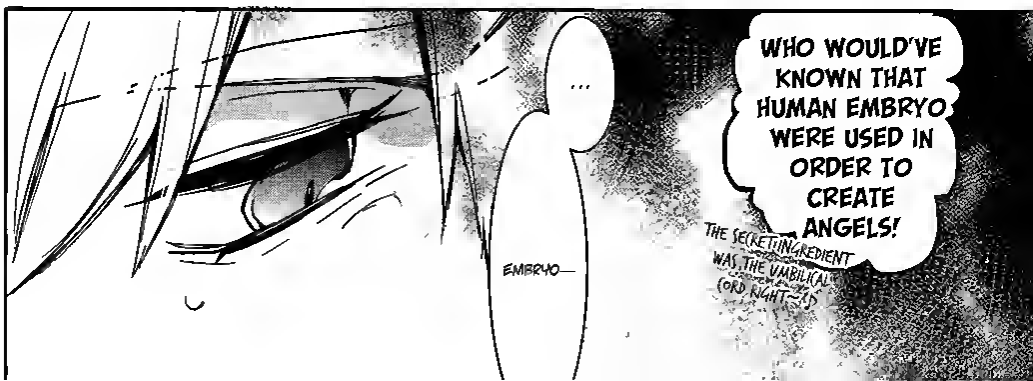
.....
JACK, ARE YOU OK WITH IT?


—THAT'S WHY HE MADE A STUPID LABORATORY ON EARTH,
AN ANGEL MANUFACTURING LABORATORY.

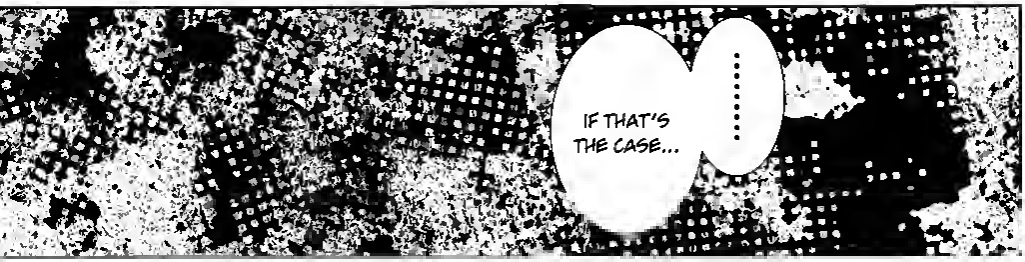
...!
...I AM ALSO ONE OF THOSE PEOPLE WHO CREATED THE ANGELS.
WHILST SACRIFICING MANY THINGS AT THE SAME TIME.

HE IS THE REAL, AUTHENTIC GOD.
AND AS HE SUCCEEDED IN CREATING THE ANGELS THAT EVEN MASTER VINCENT FAILED TO CREATE,
DADDY AS THE CRIMINAL OF A SERIAL MURDER CASE SHOOK ALL OF ENG-LAND,


...EH?


...
EMBRYO—
WHO WOULD'VE KNOWN THAT HUMAN EMBRYO WERE USED IN ORDER TO CREATE ANGELS!
THE SECRET INGREDIENT WAS THE UMBILICAL CORD BLOOD!

WHERE IN THE WORLD IS THAT PLACE CALLED HEAVEN!?
I DON'T FUCKING UNDERSTAND IT AT ALL BUT...
THE STUFF YOU GUYS ARE SAYING.


IF THAT'S THE CASE...
.....

WHAT DID YOU WANT TO DO IN HELL...
IF THAT'S THE CASE,

JACK THE RIPPER!!
WHY!
WHY ARE YOU A HAIRDRE-SSER!?

!?
WHAT!?
WHAT'S GOING ON!?

WOLF!
...
!?
WHAT ARE YOU-! I'M NOT FINISH TALKING YET—
ED.
...THIS WAY

UWAH!?
SORRY, ED.

THE SALON IS CLOSED FROM TODAY ONWARDS.

UGH!
WAIT RIGHT THERE!
DON'T TOUCH EDWARD WITH YOUR FILTHY HANDS—
YOU SHOULD BRUSH YOUR TEETH BEFORE HEADING OUTSIDE

!?
I WON'T HAVE IT IF THE BRAT CAME ALONG.

I CAME TO PICK YOU UP,
GRIM REAPER
LET'S GO ON A DATE IN THE RAIN,
JACK.

I JUST LOOOOVE TO STEAL OTHER PEOPLE'S LOVERS, AFTER ALL~
I THOUGHT
SURELY SOMEDAY

I'D FALL INTO HELL.

THE EXECUTIONER'S FIRST TEARS...

TO BE CONTINUED

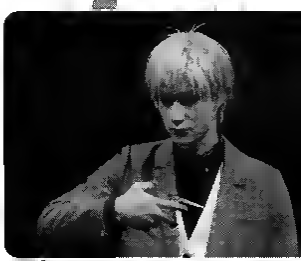
鮮やかな姿を披露
8時間かけて撮影したビジュアル
芳醇のカラーページで見てね！

おやすみジャック・ザ・リッパー
ビジュアル撮影潜入レポ！

取材・文／おーちようこ
撮影／神谷美寛

舞台――それは、その日、その時間、その劇場で贈られる、物語。
だからこそ役者たちは本気で「役」になりきる。その想いを届けるため
彼らはきらびやかなメイクと衣装をその身に、変身する。

エドワード役 高崎翔太さん



緑色のスーツに銀髪、カラコンが映える。隈れながらも、まるでファッション誌のグラビア撮影のようにジャケットを手に決めポーズ。注目はやっぱりハサミ。キラっと光るように照明を当てたり持ち方をや見せ方を工夫したりと、原作そのままのエドワードがそこにいました。

二宮愛先生も感動!! 役者魂を見た撮影現場

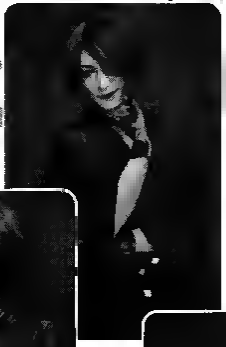
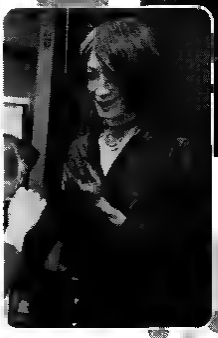
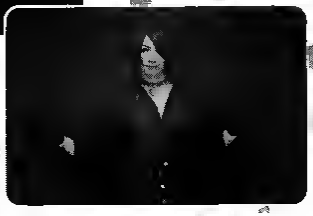
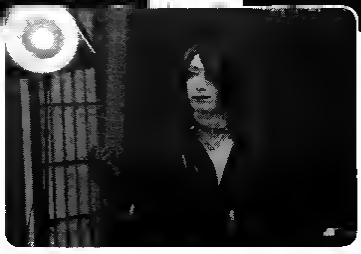
都内某所。メイクを終え、衣装に着替えた彼らが登場するたびに全員から感嘆の声が。そう、今日は舞台「おやすみジャック・ザ・リッパー」メインキャスト3人のビジュアル撮影なのだ。

ハンガーラックいっぱいにかけられた衣装、色鮮やかなウィッグ、真っ赤な靴や小物がにぎやかに並ぶ。これらのアイテムとスタッフさんの手により俳優さんたちは瞬く間にキャラクターへと姿を変える。撮影ではスモークを作り出すマシンを駆使して、まるで霧が立ち込めているかのような妖しい地獄が誕生した――。

この日、原作者の二宮愛先生も撮影現場へ。高崎さんのエドワードに「スーツ、カッコいい～」と大興奮(?)、井深さんのジャックに静かにため息を付き、伊藤さんのウルフの可愛いポーズに、「ご飯まだ?」「おなかいっぱいなのでもう寝ますー」と独りアフレコ(?)を繰り広げ最後は「ハウス!」と呼びかけて、大満足。「初日が楽しみです……」と自身の生み出した彼らが目の前に存在する、その喜びを噛み締められていたもよう。

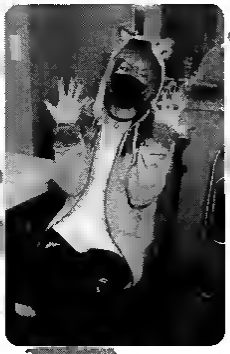
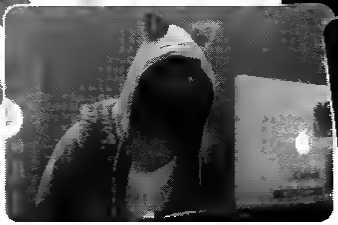
ジャック役 井深克彦さん

黒いウィッグとルージュがとてもお似合い。「悪そうな顔で」「冷たそうな表情で」という声に応え、瞬時に気配が変わる。風を起こしての撮影にまばたきひとつせずに表情を作る姿は、さすが役者！　……けれど撮影が終わればいつものふんわりした空気をまとい、にっこり笑顔。

ウルフ役 伊藤マサミさん

マスクからのぞく切れ長の瞳だけで心を伝える、その表現力がすごい。「小悪魔っぽく」という声に応えて妖しい眼差しを見せたかと思えば、一転、犬のようにお座りのポーズやなぜか猫の毛づくろいまで自在な姿も披露。編集部取材陣のテンションが一気にあがった瞬間でした。

次ページは3人へのインタビューです！

キャストインタビュー

エドワード役 高崎翔太さん

Q.エドワードについて。

原作を読んで、エドワードはどことなく自分に近くて、等身大で演じられると感じました。最初は残虐で暗い話かと思ったら、とても愉快なお話で独特の世界観がすごくおもしろかったのでこれから舞台が楽しみです。今日は、衣裳を着てすっとニホントに緑だー」って思ってました(笑)。真っ赤な靴もかっこよくて、とても華やかな衣裳なのでにぎやかで楽しい舞台になるといいな。

Q.もしも自分が地獄に堕ちちゃったら？

まじめに働きます！　服屋さんをやります。

Q.主演で座長公演です。

ありがとうございます。ただ、僕が引っ張るというよりも、みなさん舞台より先輩なのでむしろ頼りにしようと思います！　初共演の方ばかりですが、演じるのが濃いキャラクターたちなので、舞台の上でどんな空間が広がるのか今から楽しみです。

Q.最後に一言、お願いします。

世界観を大切に、ジャックとウルフと一緒に楽しいお話を届けたいです。

ジャック役 井深克彦さん

Q.ジャックについて

今まで、自分が演じたことのない雰囲気を持つキャラクターなので、今日、実際に衣裳を着てますます演じるのが待ち遠しくなりました。ダークヒーロー的な黒い部分がある役なので、自分のながら作り出すことが楽しみです。ウィッグもメイクも衣裳もすごく変があって、こだわりにあふれているので早く皆さんに見せたいです。

Q.もしも自分が地獄に堕ちちゃったら？

僕はわりと楽天的な性格なので、きっとその世界なりの楽しみを見つけ出して生きていける自信はあります！　なので、最を見つけてちゃんと税金を払います(笑)。

Q.最後に一言、お願いします。

とてもおもしろい作品なので、この世界観をどう舞台にするのか、皆さんと同じく僕もとてもわくわくしています。今までに最たことのないような役ですが、どんなに悪い役を演じたとしても、井深は変わらないので、暴かずに楽しんでほしいです。地獄でおでんを作ってお待ちしてます！

ウルフ役 伊藤マサミさん

Q.ウルフについて

とても愛らしいキャラクターで、まず僕自身がウルフを愛さなければ舞台でも皆さんにも愛されないと思ったので、うんと愛してウルフとの距離を縮めたいです。普段は劇団を主宰していまして、役者と脚本・演出もやっていますが、純粋に客演のみでの出演は久々なので初心に帰って挑みます。

Q.もしも自分が地獄に堕ちちゃったら？

個性的な住人が多いので、地獄の演出家となって演劇を作りたいです……って「地獄の演出家」って怖すぎますね(笑)。でも、とてもおもしろい舞台ができそうです。

Q.最後に一言、お願いします。

僕ら3人が家族みたいになる物語だから良い座係を築きたいです。なので、まず一緒に最に行きましょう！　ウルフは可愛い子なので「無理するんじゃないよ、サミー(笑)」って言われないよう、カッコいいところも見せたいです。そのために台本を読み込んでより深く作品世界に入り込み、ウルフと僕を最高の関係にしてお届けします。

開演時間 ※開場は開演の30分前

	4/20(水)	21(木)	22(金)	23(土)	24(日)
12:00					☆
13:00					
14:00					☆
16:00				☆	
17:00			☆		
19:00	☆	☆			

舞台公式Twitter @ojr_butai

舞台公式HP www.zen-a.co.jp/OJR2016/

舞台 おやすみジャック・ザ・リッパー

2016年4月20日(水)～4月24日(日)

博品館劇場(東京都中央区銀座8-1-1)にて上演！

チケットは各プレイガイドにて絶賛発売中！

全席指定6,800円(税込)

脚本 二宮愛　上演台本・演出 ヨリコシュン

原作 おやすみジャック・ザ・リッパー

(原作 二宮愛　漫画 名尾生明　キャラクター原案 キナコ) 講談社 AKitA 連載中